

RÁMCOVÝ PLÁN ZÁJMOVÉHO ÚTVARU

název: **Kytary**

zpracoval/a: Kateřina Bělochová, Jana Palečková

Cíle vzdělávání:

- podpořit kladný vztah k hudbě
- umožnit rozvoj pěveckých a rytmických dovedností
- podpořit vytváření kladných vztahů, důvěry k ostatním dětem i pedagogovi
- napomáhat posilování zdravé sebedůvěry
- vytvářet a rozvíjet u žáků dovednost hry na kytaru
- poskytovat základní informace o hudební teorii

Klíčové a odborné kompetence:

- Kompetence sociální a personální – účinně spolupracuje ve skupině, podílí se společně s vedoucími na vytváření pravidel týmu, přijímá role v činnosti, podílí se na vytváření příjemné atmosféry v kolektivu, přispívá k upevňování dobrých mezilidských vztahů.
- Kompetence k učení – vyhledává a třídí informace a na základě jejich pochopení je efektivně využívá v praktické činnosti, operuje s obecně užívanými termíny, znaky a symboly, samostatně pozoruje a získané výsledky porovnává.
- Kompetence k řešení problémů – vyhledá informace vhodné k řešení problému, využívá získané vědomosti a dovednosti k objevování různých variant řešení, samostatně řeší problémy.
- Kompetence občanská – respektuje přesvědčení druhých lidí, rozhoduje se zodpovědně podle dané situace, poskytne podle svých možností pomoc, respektuje a chrání tradice, kulturní i historické dědictví.
- Kompetence pracovní – využívá znalosti a zkušenosti získané v jednotlivých vzdělávacích oblastech v zájmu vlastního rozvoje i své přípravy na budoucnost
- Kompetence komunikativní – formuluje své myšlenky a názory, využívá získané komunikativní dovednosti k vytváření vztahů a spolupráci s ostatními lidmi
- Kompetence k realizaci zájmové činnosti.
- Kompetence k aktivnímu využívání volného času.

Obsah činnosti:

- metodou nápodoby nácviak akordů a jejich vzájemné střídání a správné zařazení v textu písní
- společná práce na zadaných úkolech (rébusy, práce s textem, slovní hříčky...)
- střídání sólového a skupinového zpěvu
- poslech folkových a country písní z CD
- rytmizace slov, literárních textů i písní
- nácviak písní

Očekávané výstupy:

- rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem
- využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře

- rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby
- realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností melodii či píseň zapsanou pomocí not
- využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách
- zvládá, dle svých individuálních možností, hru na rytmické nástroje ve 2/4, 3/4 i 4/4 taktu
- žák pozná několik hudebních nástrojů
- žák rozlišuje základní hudební pojmy – akord, tón, pražce, struny, stupnice dur, moll, rytmus
- žák zná několik interpretů folk a country hudby, je schopen soustředěného poslechu a snaží se o diskusi o textech písní
- žák je schopen vystoupení na veřejnosti
- žák zvládne doprovázet hru na kytaru zpěvem - 1. rok , 2. rok – ve skupině - jednohlasně
3. rok – ve skupině - dvojhlasně
pokroč. – ve skupině i sólově – jedno i dvojhlasně

1. rok žák - zvládne 10 základních akordů a jejich střídání , rozlišuje hru ve 3/4 a 4/4 taktu pomocí úhozu přes všechny struny, je schopen souhry s ostatními hráči na kytaru

2. rok žák - zvládne – dalších 7 akordů a jejich střídání, rozlišuje hru ve 3/4, 4/4 i 2/4 taktu

3. rok žák - zvládne - 5 barré akordů a jejich střídání , seznámí se se základy vybrnkávání ve 4/4 taktu

pokroč. žák zvládne – všechny akordy objevující se ve vybraných písních, rozlišuje hru pomocí vybrnkávání ve 4/4 i 3/4 taktu, je schopen souhry s doprovodem na flétny , housle a rytmické nástroje

Metody práce:

- klasické (vysvětlování, předvádění a pozorování, práce s obrazem, instruktáž, napodobování),
- aktivizující (řešení problému, rozhovor, experiment, hra).